

educamos
PARA SERVIR

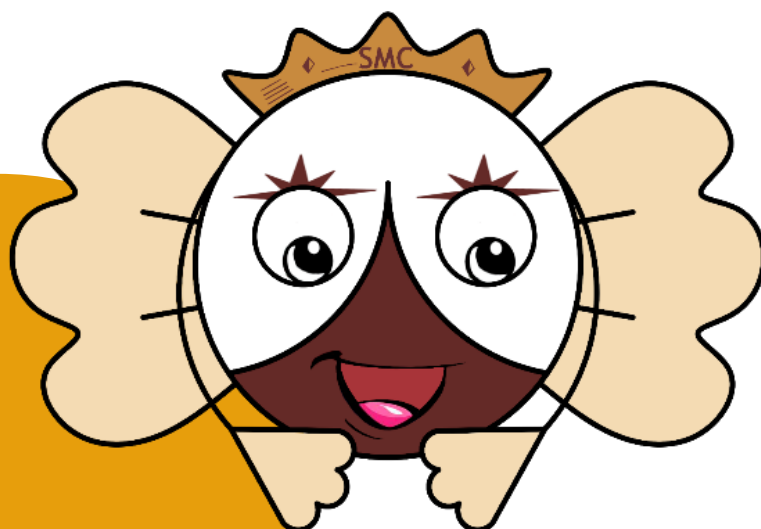
proyecto

CARAMELO

CURSO ESCOLAR
2023-2024



Santa María del Carmen
Hnas. Carmelitas



proyecto

de lectoescritura para educación infantil

CARAMELO

1. JUSTIFICACIÓN

El personal docente del Centro privado-concertado Santa María del Carmen, crea este programa en respuesta a la necesidad de disponer de un sistema que recoja el método lecto-escritor empleado con nuestros alumnos. A lo largo de los años, el profesorado se ha ido formando en la enseñanza de la lectoescritura e incluyendo metodologías y técnicas que dan buen resultado, de ahí la necesidad de elaborar un material que englobe todo lo aprendido e implementado hasta ahora, para que pueda ser usado por todo el profesorado de educación infantil y primaria.



El proyecto CaRameló, debe su nombre al "Monte Carmelo"; seña de identidad para los centros Carmelitas, por su historia, significado, por la misión y visión que comparten tales centros.

Identidad y cultura del centro:

PROPÓSITO

El Colegio Santa María del Carmen de Murcia es un centro docente privado – concertado, que pertenece a la Congregación de **HERMANAS DE LA VIRGEN MARÍA DEL MONTE CARMELO**, trabaja como instrumento apostólico al servicio de la Iglesia y de la sociedad, colaborando con los padres en la educación de los alumnos, formando integralmente al educando, fomentando los valores, humanos y cristianos del amor y de la sencillez evangélica, según el estilo de vida propio de nuestra Fundadora, **MADRE ELISEA OLIVER MOLINA**.

Es nuestro Propósito: Educar mediante la **adquisición de competencias y aprendizajes desde la gestión emocional y la inclusión, a través de valores cristianos**, alcanzando así una **educación multidisciplinar y formación integral** de nuestros alumnos/as.

VISIÓN

Centro Educativo adaptado al entorno que apuesta por **metodologías Innovadoras, Tecnológicas y Plurilingües**. Centro Referente en el ámbito de la educación, dinámico y adaptado a las necesidades de los alumnos, apostando por la innovación y formación integral de la persona, contribuyendo al crecimiento personal y espiritual, dentro la misión evangelizadora de la Iglesia, partiendo de nuestro carisma Carmelita.

VALORES

Fomentando la adquisición de nuestros valores:

NUESTROS VALORES	DEFINICIÓN	SUS COMPORTAMIENTOS
Interioridad	Dimensión contemplativa de la vida, reconociendo los dones personales, teniendo una actitud positiva y de agradecimiento ante las personas y acontecimientos de la vida.	Analizar y reflexionar sobre nuestra labor, enlazando con la Misión del Centro.
Fraternidad y Solidaridad	Respeto y reconocimiento de los demás como hermanos, compartiendo con ellos la Misión.	Afecto y confianza propia de hermanos o de personas, compartiendo con el resto de la comunidad educativa lo que somos y tenemos.
Inclusión e Integridad con la Creación	Aceptar las diferencias, actuar con equidad, buscando la armonía con los otros y en pro del bien común.	Buscar la armonía en todos nuestros sentimientos, pensamientos y acciones.
Vocación y Profesionalidad	Deseo individual que lleva a realizar la labor docente y no docente de la mejor manera posible, en pro del desarrollo integral del alumnado.	Disfrute de la propia labor educativa, acometida con entusiasmo, energía y creatividad, por realizar las tareas con calidad, asumiendo su responsabilidad acorde con la Misión compartida.

2. BUENAS PRÁCTICAS EN GESTIÓN

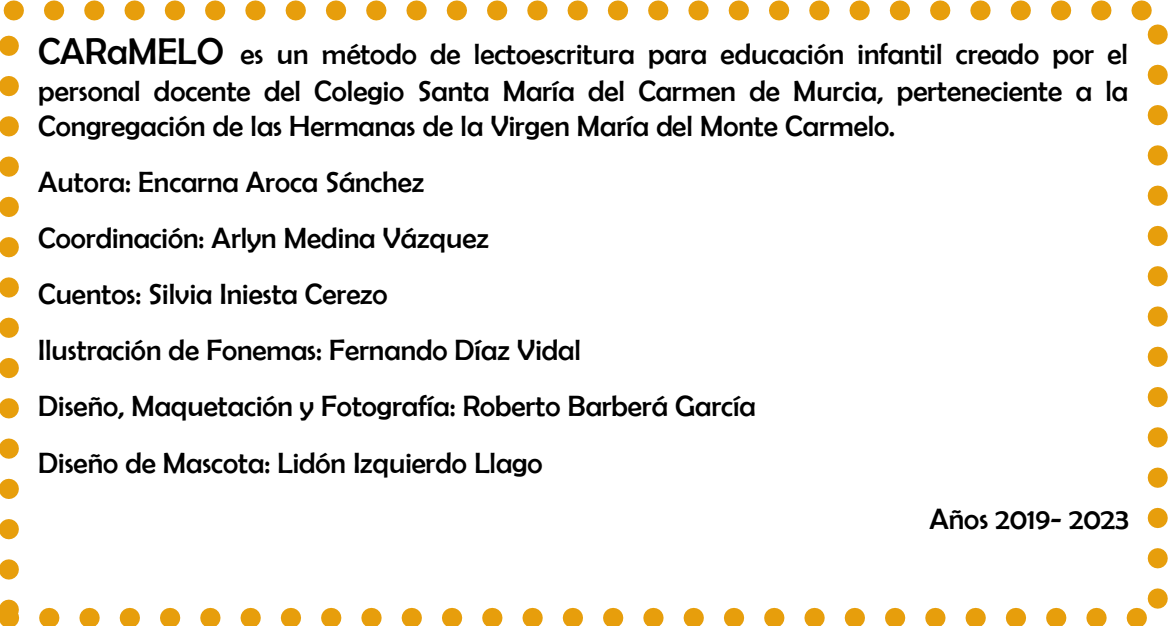
El principio pedagógico está basado este proyecto es en la co - creación, titularidad, el profesorado y el equipo de innovación

Desde el equipo de Gestión se descubrió que los alumnos en Infantil llevaban muchos libros y contenidos que no le parecía al equipo docente que cubriera las necesidades de los alumnos ni su entorno.

Los profesores de Infantil solicitaron a la Entidad Titular, eliminar los libros, por los que se les invitó a crear su propio material en una propuesta escrita y empezar a trabajarla con las inquietudes, años de experiencia y cursos recibidos. Se creó el Equipo Caramelo compuesto por profesores de Infantil, PT y AL, estuvieron unos años preparando el material y estudiando las corrientes del mercado. Estamos hablando desde el el 2014 al 2018. Unos años intensos de trabajo y búsqueda.

La Titular propone una vez finalizado el primer bloque de trabajo para los alumnos sugiere que el nombre tenga identidad y señal carmelita y lleve por nombre: CaRameló. El contenido es del profesorado de infantil, la portada, la mascota, la maquetación está realizada por personas relacionadas con el centro.

El proyecto ha registrado su patente en el año 2020 a través del Servicio Jurídico del centro, ya que está siendo presentado a varias Editoriales: Anaya y Edelvives. Actualmente está en su 3º año, una vez patentado y se está negociando con diferentes editoriales para su publicación y uso en varios centros de España y posiblemente de ámbito internacional.



CARAMELO es un método de lectoescritura para educación infantil creado por el personal docente del Colegio Santa María del Carmen de Murcia, perteneciente a la Congregación de las Hermanas de la Virgen María del Monte Carmelo.

Autora: Encarna Aroca Sánchez

Coordinación: Arlyn Medina Vázquez

Cuentos: Silvia Iniesta Cerezo

Ilustración de Fonemas: Fernando Díaz Vidal

Diseño, Maquetación y Fotografía: Roberto Barberá García

Diseño de Mascota: Lidón Izquierdo Llagó

Años 2019- 2023

3. METODOLOGÍA

El presente proyecto, pretende desarrollar un método de lectoescritura iniciado en la etapa de infantil 3 años, que tendrá su continuidad en 4 y 5 años. Parte en 3 años con el

desarrollo del grafismo a través de actividades principalmente manipulativas variadas y sigue en 4 años desde las vocales y estimula el aprendizaje respetando el ritmo de cada niño. Sigue en 5 años con un conocimiento más exhaustivo de las consonantes, aunque previamente se ha ido jugando con ella a lo largo de los niveles anteriores.

Se fundamenta en 4 pilares básicos:

- ✚ 1. Escucho: que trata de entrenar la discriminación auditiva.
- ✚ 2. Me muevo: corresponde al gesto asociado al fonema para entrenar el punto de articulación.
- ✚ 3. Veo: Discriminación visual de la grafía.
- ✚ 4. Escribo: trazo.

Estos pilares trabajan la lectura y la escritura de manera global y asociando los 4 gigantes de la lectoescritura: el sonido, al punto de articulación, la grafía y el movimiento que realiza la mano para desarrollar el trazo de la letra, y de manera acumulativa, los niños realizan esta cuádruple asociación desde una vertiente multidimensional.

Pone el acento en la estimulación oral en primer lugar y partiendo de palabras cercanas a ellos, trabajadas en un primer momento en asamblea y en forma de juego.

El punto de articulación es de gran importancia por lo que se refuerza con el aprendizaje de un gesto asociado a cada una de las vocales, el cual se realiza con la mano y la cara o cuello.

De la misma manera, no olvidamos el trazo y se incluyen indicaciones para que los niños recuerden los movimientos que han de realizar con el fin de lograr que la direccionalidad sea correcta.


Todo ello queda recogido en 5 cuentos los cuales integran estos pilares a través de personajes que cuentan la historia de las vocales.

Para completar el método, cada vocal será de un color, el cual se corresponde con el color de las vocales que decoran cada una de las aulas de Educación Infantil, de esta manera, los niños tendrán un dato más en el que apoyarse para identificar más rápidamente la letra a la que nos referimos.

Además, y de manera transversal, se trabajan las emociones, ya que cada vocal representa una de ellas: sorpresa, tristeza, alegría, miedo y enfado o rabia.

La presentación de cada vocal se inicia con el cuento, el cual se relata a la vez que se muestra el dibujo correspondiente, donde los niños podrán ver la forma que adquiere la mano y la grafía correspondiente, y así poder comprender mejor el cuento a la vez que imitan el gesto.

La evaluación se desarrollará teniendo en cuenta que cada niño y niña tienen su ritmo y estilo de aprendizaje, así como sus características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo.



Proyecto CARAMELO

Método lectoescritor que apuesta por la inclusión y el respeto al proceso evolutivo del alumnado.



EXPLICACIÓN

Método de lectoescritura cuyas fortalezas se centran en la estimulación pluridimensional. Los alumnos conocen las grafías de todas las letras de manera visual, auditiva, gestual y motora. Dibujo asociado a cada fonema, punto de articulación, gesto de apoyo, grafía de la letra y lengua de signos española.

OBJETIVOS

- Iniciar al alumnado en el uso de la lectura y escritura de un modo más lúdico y adaptado a su nivel madurativo.
- Acercar a los alumnos a la LSE.
- Entrenar las habilidades metafonológicas.
- Desarrollar la discriminación auditiva.
- Aprender a articular correctamente los fonemas.

ACTIVIDADES

- Libros de trabajo en formato físico y digital.
- Cuentos introductorios de cada letra adaptados a la realidad del centro.
- Vídeos de vocabulario en LSE.
- Actividades de desinhibición de los dedos.
- Puzzles para conocer y construir su nombre.
- Libros de compañeros e imágenes.
- Geniallys: sopa de letras, pasapalabra, oca...
- Códigos QR para material de acceso desde casa.



INDICADORES

- Índice de satisfacción de alumnos/familias
- Índice de satisfacción de profesores

4. ALCANCE

El presente proyecto está destinado para los niños del 2º ciclo de Educación Infantil. Así como a los alumnos de Educación Primaria que por sus necesidades lo requieran.

5. OBJETIVOS

El objetivo general es desarrollar un programa para la enseñanza de la lectoescritura, que estimule de manera progresiva, multidimensional, motivadora, funcional y divertida, las 4 vertientes del de la lectura y escritura, respetando el ritmo de aprendizaje de cada alumno.

- ✓ Incluir metodologías y técnicas que dan buen resultado para el aprendizaje de la lectoescritura
- ✓ Elaborar un material que englobe todo lo aprendido e implementado hasta ahora hasta ahora por el profesorado.
- ✓ Acerca a nuestro alumnado la lengua de signos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS PARA LA ETAPA:

- ✓ Desarrollar las habilidades grafomotoras a través de actividades específicas y principalmente manipulativas, mejorando así las destrezas que intervienen en la escritura.
- ✓ Desarrollar la discriminación auditiva e identificación de las vocales, asociándolas a un dibujo.
- ✓ Reconocer y discriminar visualmente la grafía de las vocales.
- ✓ Asociar cada una de las vocales a un gesto y aprender a hacerlo.
- ✓ Realizar el trazo de las vocales adecuadamente.
- ✓ Reconocer las consonantes de las iniciales de los niños y niñas de la clase.

6. Responsables:

Los responsables de desarrollar el proyecto son los tutores y personal de la etapa infantil.

7. Valores:

Con este proyecto desarrollamos nuestra creencia en un cambio más adaptado a la infancia, donde tenemos en cuenta sus necesidades e inquietudes y ritmos de aprendizaje, tomando las fortalezas de los métodos tradicionales, desechando las debilidades y enriqueciéndose de los estudios recientes sobre la infancia y sus modos de aprendizaje.

Todo ello, necesita el trabajo continuo del profesorado y la evaluación progresiva del proyecto. Continuamos aprendiendo dentro y fuera de la escuela, inventando cada día e intentando mejorar por y para nuestros alumn@s.

Además, es un proyecto inclusivo ya que introduce la lengua de signos y se adapta al nivel de aprendizaje de cada niño/a.

8. Desarrollo:

A través del proyecto CARAMELO proponemos 3 bloques, uno para cada nivel de educación infantil, donde incluimos aspectos fundamentales y básicos que no se suelen incluir en otros métodos:

3 años	4 años	5 años	1º Primaria
Área sensitiva, motricidad fina, desinhibición de los dedos, discriminación auditiva, habilidades metafonológicas. (conciencia léxica, conciencia silábica, conciencia fonémica)			Comprensión lectora, escritura y fluidez lectora.
Libro Trazos	Libro Vocales	Libro Consonantes I y II + Libro Lectura (iniciación) Libro lectura refuerzo	Libro de Repaso

- ✚ En 3 años, como se puede observar en la tabla, nos centraremos en actividades sensitivas, visuales, orales sin libro y todo programado en una guía del profesor, para que los educadores sepan desarrollarlas.
- ✚ En 4 años, veremos las vocales y en 5 años, las consonantes (sin sílabas trabadas). Se tiende a incluir las trabadas en el tercer nivel de Educación Infantil, pero eso es para adelantar trabajo de lo que verán en primaria. Creemos que respetar la identidad propia de cada etapa, la maduración y los procesos de aprendizaje es primordial.

Cada bloque se ha desarrollado teniendo en cuenta la importancia de la **estimulación plurisensorial**, ya que está demostrado que los niños aprenden de manera visual, auditiva, gestual y motora.

PROGRAMACIÓN- TEMPORALIZACIÓN

NIVEL	CUADERNOS	CONTENIDOS
-------	-----------	------------

3 años	Actividades fonológicas	Discriminación auditiva, soplo, praxias buco faciales
	Actividades desarrollo grafismo	Actividades manipulativas libres y dirigidas
	Cuaderno CARAMELO I	Trazos: vertical, horizontal, inclinado, curvos, circulares
4 años	Actividades fonológicas	Discriminación auditiva, soplo, praxias bucofaciales
	Actividades desarrollo grafismo	Actividades manipulativas libres y dirigidas
	Cuaderno CARAMELO II	Trazos: eee, llll, sssss, cccccc i, u, a, e, o
5 años	Actividades fonológicas	Discriminación auditiva, soplo, praxias bucofaciales
	Actividades desarrollo grafismo	Actividades manipulativas libres y dirigidas
	Cuaderno CARAMELO III	Trazos: fff
	Libro CARAMELO lectura	p, s, m, t, c, n, l, d, r, j, b, ñ, v, y, f, g, ch, ll, qu, z, x, h, k, w
1º de Primaria	Libro de lectura para recoger lo aprendido.	

CONTENIDOS

- ✓ Trazos: ccc, eee, lll
- ✓ Fonemas a,e,i,o,u
- ✓ Gesto asociado de cada vocal
- ✓ Grafía de las letras a,e,i,o,u

TABLA DE RELACIÓN DE CONTENIDOS

FONEMA	APOYO ONOMATOPÉYICO	APOYO GESTUAL	APOYO A LA GRAFÍA	EMOCIÓN ASOCIADA	COLOR
A	Niña llorando	Mano abierta	Montañita, puentecito	Tristeza	Azul
a			para adelante, para atrás, subo, bajo, curvita		
E	Niño gritando	Mano con todos los dedos flexionados y pulgar estirado	Rayita para abajo, palito arriba, palito en el centro, palito abajo	Rabia	Naranja

e			para adelante, subo y voltereta hacia atrás		
l	Caballo	Dedo meñique levantado y resto puño cerrado	Palito para abajo, tejado y sótano	Miedo	Amarillo
i			subo palito inclinado y bajo curvita con un puntito		
O	Fuegos artificiales	Dedos pulgar e índice haciendo gesto de Ok	rueeeeda, redondita desde arriba y para atrás	Sorpresa	Verde
o			para adelante, para atrás, subo y sombrerito		
U	fantasma	Dedo índice y corazón con gesto de victoria.	bajo, bajo, bajo y coooooomba	miedo	Rojo
u			subo inclinado, bajo, coooooomba, bajo por el mismo lugar y curvita al final.		

Por lo tanto, este proyecto tiene las siguientes ventajas y oportunidades:

- Dibujo asociado al fonema (estimulación visual y auditiva): cada fonema lo relacionamos y representamos a través de un dibujo cuyo sonido es conocido por todos los niños. Por ejemplo: el dibujo vaca está asociado al fonema /m/ ya que es el sonido que la vaca hace al mugir. Creemos que enseñar el sonido de cada letra es fundamental a estas edades para mejorar su comprensión en sus primeros pasos lectoescritores.
- Punto de articulación (estimulación motora): cómo colocar la boca cuando hacemos un fonema es de gran importancia, para que se articule adecuadamente y de esta manera incluimos la prevención de los trastornos del habla y ayudamos a todos los niños en general y especialmente a aquellos que tienen Necesidades Educativas Especiales.
- Lengua de signos (estimulación gestual y motora): lo usamos como un gesto de apoyo al fonema y como modo para trabajar las letras de manera motórica. Además, nuestro colegio es solidario e inclusivo, apostamos por la eliminación de cualquier barrera que impida la comunicación. Es por eso que vamos trabajando las letras a través del alfabeto dactilológico, desde bien pequeños se pueden comunicar mediante sencillas palabras.
- Grafía de las letras (estimulación motora): a los niños les cuesta repasar las letras con la

direccionalidad adecuada, por el motivo que se ha expresado anteriormente, su cerebro no está desarrollado y nos saltamos pasos fundamentales. Por eso, apoyamos con flechitas que los guían más aún en el camino, las pautas no son tan estrechas y la grafía se puede hacer mediante actividades en plano vertical, horizontal, en arena, con pintura de dedos, etc.

- Creación SMC, por profesores que conocen la realidad de un aula: cuentos, ilustraciones, diseño y mascota creadas por los maestros de Educación Infantil y el Departamento de Orientación del Colegio Santa María del Carmen de Murcia.

-



9. Evaluación:

Evaluación global, continua y formativa. Observación directa y sistemática. Servir para identificar los aprendizajes adquiridos y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña, tomar de referencia los criterios de evaluación de cada una de las áreas. Evaluar además los procesos de aprendizaje su propia práctica docente.

Nivel de aprendizaje obtenido por parte de los alumnos a través de la observación y a lo largo de toda la etapa de infantil.

Teniendo en cuenta que la evaluación en infantil es directa, global y sistemática, siendo un proceso continuo.

10. Indicadores:

Grado satisfacción familias con el proyecto

Grado satisfacción Personal docente de Educación Infantil y 1º de Primaria con el proyecto

11. Otros materiales; construidos; que enriquecen el proyecto:

- 🚩 Videos de lengua de signos.
- 🚩 Genially temáticos, cuentos y otros.
- 🚩 Sopa de letras
- 🚩 Oca SMC
- 🚩 Pasapalabra
- 🚩 Cuento “Los colores SMC”

🚩 Cuento “Animales marinos”

🚩 Cuento “Dinosaurios”



El mensaje que transmite el logotipo es el de cultivar al hombre interior dentro del carisma de nuestros centros.

La representación consta de una serie de elementos con diferentes significados:

- Las tres líneas verticales representan la oración elevada hacia el Señor Resucitado.
- El círculo central representa el dinamismo de la cultura carmelita, siempre en movimiento.
- Los dos círculos con las brisas representan el Espíritu del Profeta Elías que inspira los valores carmelitas.
- La "M" junto con las estrellas representan a María y al Monte Carmelo como signo de identidad carmelita.
- El Conjunto, al formar una cruz, nos da el sentido de servicio y entrega a los demás.



El significado de los diferentes elementos que componen el Escudo del Carmen es el siguiente:

- El campo blanco significa la Inmaculada Virgen María y la pureza de mente y corazón que debe tener el carmelita.
- El campo marrón representa el Monte Carmelo, donde nació la Orden y el espíritu de contemplación y oración que constituye la principal característica del Carmelo.
- Las dos estrellas del campo blanco representan a los profetas Elías y Eliseo, mientras que la estrella del campo marrón alude a la Virgen, principal hermosura del Carmelo y a la pureza de vida de los miembros de la Orden.
- La Corona representa el triunfo de la mujer que habla el Apocalipsis, María Reina y Señora.

Santa María del Carmen

Hnas. Carmelitas

Septiembre 2023